

1. Профіль освітньої програми «Дизайн середовища»

Спеціальність 022 «Дизайн»

1. Загальна характеристика	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Галицький коледж імені В`ячеслава Чорновола. Відділення дизайну.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Кваліфікація – фаховий молодший бакалавр з дизайну
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма - Дизайн середовища.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	<p>Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний.</p> <p>Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної загальної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну (профільну) середню освіту або професійно-технічну освіту за відповідним або спорідненим спеціальності профілем.</p> <p>Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної (профільної) середньої освіти. Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ЄКТС.</p> <p>Мінімум 60 % обсягу кожної освітньо-професійної програми має бути спрямовано на забезпечення результатів навчання за спеціальністю, визначених Стандартом.</p> <p>Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої освіти або вищої освіти визначається закладом фахової передвищої освіти з урахуванням визнання раніше здобутих результатів навчання. Обсяг такої програми становить не менше 50 % загального обсягу освітньо-професійної програми на основі профільної середньої освіти.</p>
Наявність	Акредитована спеціальність 022 Дизайн до 01.07.2027р.

акредитації	Сертифікат про акредитацію серії НДІ №2081694
Цикл/рівень	5 рівень Національної рамки кваліфікацій
Передумови	<ul style="list-style-type: none"> - на основі базової середньої освіти; - на основі профільної середньої освіти; - на основі професійно-технічної освіти з урахуванням раніше здобутих результатів навчання.
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До акредитації
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://gi.edu.ua
2. Мета освітньої програми	
<p>Формування у здобувачів освіти загальних і спеціальних компетентностей, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну а також продовженням навчання на наступному рівні освіти. Підготовка спеціалістів, здатних комплексно вирішувати спеціалізовані завдання у галузі дизайну за допомогою застосування вивчених теорій і методів.</p>	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	<p>Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 022 Дизайн Освітня програма - Дизайн середовища</p> <p>Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти дизайну, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в дизайні.</p> <p>Цілі навчання: формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну а також продовженням навчання на наступному рівні освіти.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: основні поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, властивості та характеристики об'єктів дизайну. Методи, методики та технології: спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів дизайну.</p> <p>Інструменти та обладнання: програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали.</p>

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма базується на загальновідомих мистецьких поняттях, сучасних концепціях і принципах дизайну та орієнтована на формування здатності їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну.
Основний фокус освітньої програми	Спеціальна освіта в галузі проектування об'єктів дизайну середовища з врахуванням гармонійного поєднання естетичної функції та призначення об'єкта. Використання професійних методик і технологій, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів дизайну.
Особливості програми	<p>Спеціальна освіта у галузі дизайну внутрішнього і зовнішнього середовища з використанням програмного забезпечення, комп'ютерної техніки, мультимедійних засобів та спеціалізованого обладнання.</p> <p>Обов'язкова навчальна і виробнича (технологічна, переддипломна) практики та виконання і публічний захист дипломного проекту фахового молодшого бакалавра.</p> <p>Студенти під час навчання мають можливість брати участь у міжнародних, всеукраїнських, регіональних та міських конкурсах з образотворчого мистецтва.</p>
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Фахівець з дизайну може займати первинні посади і виконувати зазначену професійну роботу згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <p>3471 Дизайнер (художник-конструктор)</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець промислових виробів та об'єктів</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець інтер'єру</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець пакування</p> <p>3471 Художник-шрифтовик телебачення</p> <p>3471 Художник-декоратор телебачення</p> <p>3471 Художник-виконавець</p> <p>3471 Художник-оформлювач</p> <p>3471 Художник-декоратор театральньо-видовищного підприємства</p> <p>3471 Колорист-художник</p> <p>5312 Декоратор вітрин</p> <p>5312 Виконавець художньо-оформлювальних робіт</p> <p>5312 Оформлювач вітрин, приміщень та будівель</p>

Подальше навчання	Особи, що отримали диплом фахового молодшого бакалавра, можуть продовжувати навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти та набувати додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Організовано студенто-центроване навчання, проблемно-орієнтоване навчання, самонавчання.</p> <p>Основні види занять: лекції, семінари, практичні заняття, лабораторні заняття, самостійна робота як метод самонавчання; індивідуальні та групові консультації з викладачами; виконання курсових та дипломних проєктів, підготовка звітів з проходження навчальної, виробничої та переддипломної практики.</p> <p>У навчанні використано методики викладачів (мультимедійні презентації, майстер-класи, інформаційноосвітнє Е-середовище коледжу на базі платформи Moodle).</p> <p>Організовано науково-дослідницьку діяльність, участь в олімпіадах, конкурсах, виставках тощо.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.</p> <p>Поточний контроль – індивідуальне та фронтальне усне опитування, письмове опитування, перевірка виконання практичних робіт, презентації, проєктна робота, портфоліо та ін.</p> <p>Виконання та захист індивідуального науково-пошукового завдання.</p> <p>Підсумковий контроль – екзаменаційні перегляди, комплексні та директорські контрольні роботи, захист курсових проєктів, заліки, усні і письмові екзамени, захисти практик.</p> <p>Державна атестація – публічний захист дипломного проєкту.</p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; досліджувати особливості функціонування дизайн-об'єктів; нести відповідальність за результати своєї діяльності; контролювати якість виконання дизайн-проєктів.

Загальні компетентності(ЗК):	
ЗК1	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
ЗК2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
ЗК3	Здатність до письмової й усної комунікації державною та іноземною мовами.
ЗК4	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
ЗК5	Здатність до креативності і системного мислення.
ЗК6	Інтелігентність, дотримання етичних норм поведінки.
ЗК7	Організованість, дисциплінованість, відповідальність
ЗК8	Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.
ЗК9	Розуміння необхідності дотримання правил безпеки життєдіяльності та виконання вимог охорони праці.
Фахові компетентності спеціальності (ФК):	
ФК1	Здатність використовувати навички з рисунку та живопису, кольорознавства, основ композиції, нарисної геометрії для освоєння теоретичних основ і практичного виконання дизайнерських розробок.
ФК2	Здатність до володіння засобами та прийомами композиційного формоутворення, макетування та моделювання об'єктів дизайну.
ФК3	Здатність використовувати технологічні стандарти та нормативні документи для практичного виконання дизайнерських розробок.
ФК4	Здатність застосовувати фахову термінологію згідно з нормативною документацією.
ФК5	Здатність застосовувати знання з ергономіки та композиційної побудови об'єктів дизайну
ФК6	Використовування професійної інформації з розвитку тенденцій в дизайні під час проектувальної діяльності
ФК7	Здатність розробляти візуальні презентації, портфоліо

	власних творів.
ФК8	Здатність використовувати професійні знання та практичні навички з ескізної та технічної проектної графіки для створення дизайнерських проектів.
ФК9	Використовування теоретичних знань та практичних умінь з формоутворення, конструювання та технології виконання дизайнерських розробок
ФК10	Здатність застосовувати інноваційні технології і передовий галузевий досвід.
ФК11	Здатність використовувати професійні знань і навички з оформлення документації всіх етапів художнього проектування об'єктів дизайну.
ФК12	Здатність володіти професійними навичками при макетуванні та виконанні робіт в матеріалі.
ФК13	Здатність застосовувати професійно-профільовані знання в практичному використанні інформаційно-комп'ютерних та цифрових технологій.
ФК14	Здатність здійснювати раціональний підбір матеріалів та комплектуючих на основі аналізу їх властивостей для виготовлення дизайн-проектів з урахуванням сучасних технологій.
ФК15	Здатність організувати контроль якості виготовлення продукції/виробів на всіх етапах виробництва.
7. Програмні результати навчання (ПРН)	
ПРН1	Володіти навичками системного мислення, вміння діяти з соціальною відповідальністю та громадською свідомістю
ПРН2	Вміти вірно, логічно та аргументовано висловлювати свої думки в усній та письмовій формі
ПРН3	Володіти базовими та фаховими знаннями: теорія, методика, інструменти, засоби, техніки, технології, термінологія.
ПРН4	Здійснювати передпроектний аналіз для розробки дизайн-проекту на основі аналізу функціональних та естетичних вимог та сучасних тенденцій в дизайнерській діяльності
ПРН5	Застосовувати знання з рисунку, живопису, вміти володіти тоном та кольором.
ПРН6	Володіти знаннями з основ композиції, вміти розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах
ПРН7	Знаходити вирішення спеціалізованих задач, які пов'язані з проектуванням об'єктів дизайну.
ПРН8	Створювати ескізи об'єктів дизайну враховуючи сучасні тенденції, закони композиційної побудови, ергономічність об'єктів, технологічні та декоративні властивості матеріалів, які пропонуються для об'єктів

	дизайну.
ПРН9	Розробляти остаточний художній образ об'єкта дизайну засобами проектно-графічного моделювання, аналізуючи первинні ескізи об'єктів середовища, вплив фактури та кольору матеріалів.
ПРН10	Вміти будувати конструктивні креслення об'єкта дизайну засобами проектно-графіки, комп'ютерних технологій, технічного креслення, застосовуючи основи нарисної геометрії та перспективи для розв'язання практичних задач.
ПРН11	Вміти проектувати рекламний, виставковий зразок дизайн-проекту.
ПРН12	Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.
ПРН13	Вміти визначати мету, завдання та етапи проектування об'єкта дизайну
ПРН14	Вміти розробити технологічну послідовність виконання об'єкта дизайну, застосовуючи професійну термінологію
ПРН15	Аналізувати, оцінювати та планувати витрати і ефективно використання основних і допоміжних матеріалів, обладнання та інших ресурсів, виконувати розрахунки по нормуванню сировини і матеріалів
ПРН16	Контролювати якість виробів і здійснювати заходи технологічного контролю
ПРН17	Аналізувати принципи побудови об'єктів живої природи і застосовувати знання з біоніки при проектуванні об'єктів дизайну.
ПРН18	Розробляти і виготовляти зразки, макети, імітаційні моделі дизайн-об'єктів.
ПРН19	Здійснювати контроль за дотриманням безпечних умов праці на кожному робочому місці та за своєчасним оновленням інструкційного матеріалу на основі існуючих умов виробництва з урахуванням вимог техніки безпеки, охорони праці, виробничої санітарії та протипожежних заходів.
ПРН20	Готовність до вдосконалення особистого інтелектуального та професійного рівня на основі українського та зарубіжного дизайнерського досвіду.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Освітній процес забезпечують викладачі-методисти, викладачі вищої категорії, викладачі другої категорії. Викладацький склад має кваліфікацію та фах за дипломом про вищу освіту, які відповідають напряму та спеціальності підготовки фахівців даної освітньої програми, постійно підвищує рівень професійної
----------------------	--

	компетентності і кваліфікації.
Матеріально-технічне забезпечення	Використання мультимедійних засобів та спеціалізованих кабінетів, лабораторій оснащених сучасною комп'ютерною технікою, відповідним програмним забезпеченням та вільним доступом до мережі Інтернет, спеціалізованим обладнанням, приладами та матеріалами. Матеріально-технічне забезпечення дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення коледжу представлено наступним змістом: <ul style="list-style-type: none"> - офіційний сайт коледжу: gi.edu.ua - необмежений доступ до мережі Інтернет; - бібліотека, читальна зала; - освітньо-професійна програма (ОПП); - навчальний план напряму підготовки; - робочий навчальний план; - програми навчальних дисциплін; - робочі програми навчальних дисциплін; - методичні вказівки щодо виконання курсових проектів (робіт), дипломних проектів; - програми проходження практики; - завдання для самостійної роботи студентів і методичні вказівки по їх виконанню; - засоби діагностики і контролю якості навчання (питання до заліків, питання до іспитів, пакети комплексних контрольних робіт для перевірки знань з дисциплін, критерії оцінки знань і вмінь студентів; - електронне навчальне середовище Moodle; - виставкові експозиції мистецьких музеїв та галерей; - спеціалізовані фахові виставки.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах в межах України на основі двосторонніх договорів між Галицьким коледжем імені В'ячеслава Чорновола та навчальними закладами.
Міжнародна кредитна мобільність	-
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено